



FONDAZIONE IRIS CERAMICA GROUP promuove attività e progetti idonei a favorire lo scambio e il progresso in ambito culturale, accademico e solidaristico per contribuire a un'evoluzione della coscienza civile e alla crescita sociale, con iniziative dedicate allo sviluppo delle persone e per stimolare riflessioni e incoraggiare un pensiero sostenibile che accompagni la costruzione del futuro. Per queste ragioni la Fondazione si impegna in particolare nell'individuazione e realizzazione di progetti identitari volti allo sviluppo di modelli innovativi di sostenibilità a proteggere la bellezza del patrimonio umano e culturale per creare valore comune e migliorare la vita di ogni individuo.

### CONTENUTI E OBIETTIVI

FONDAZIONE IRIS CERAMICA GROUP, promuove la 1° edizione del Premio Internazionale d'Arte dedicato alla produzione ceramica. L'intento del premio è dare risalto e riconoscere il merito ad elaborazioni inedite, al fine di offrire una possibilità di affermazione alle nuove generazioni di creativi nelle discipline dell'arte e del design, promuovendo le loro idee, proposte e visioni. Un'opportunità per i professionisti con un dichiarato interesse per la materia ceramica declinato nella sua dimensione creativa, allo scopo di sostenerli nel loro lavoro e nello sviluppo di progettualità.

La partecipazione al Concorso è gratuita e si svolge esclusivamente online.

### OGGETTO

La cultura è uno dei valori fondanti la missione del Gruppo industriale di cui la Fondazione è un'emanazione: obiettivo costante è il sostegno di nuove forme di ricerca creativa e culturale per costruire un futuro in cui la conoscenza e la coscienza siano le sentinelle del progresso.

È desiderio della Fondazione incrementare l'attività istituzionale svolta finora, accrescendo il sostegno ai talenti italiani e stranieri e fornendo - come indicato nello Statuto - significativi contributi a idee e progetti che rappresentino un'opportunità di sviluppo sostenibile per il Paese e per la crescita della società. Il premio ha lo scopo di riconoscere il contributo costante che l'arte contemporanea e il design apportano alla ricerca, valorizzando le migliori voci della scena attuale e cogliendo orientamenti e possibili strade di sviluppo.

Il premio internazionale **Premio D'arte Fondazione Iris Ceramica Group** in questa edizione premierà: uno/a studente/ssa iscritto ad un Istituto del circuito AFAM (Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica) under 25;

un artista o un/a designer, italiano o straniero, over 25.

Ai partecipanti **under 25** è richiesto di presentare un'opera frutto di un progetto accademico (ad



esempio tesi di laurea o elaborato di laboratorio accademico). Questa dovrà avere le seguenti caratteristiche: l'ingombro complessivo non dovrà superare le dimensioni di 150x150 cm (anche nel caso di installazioni); potrà essere composto da una molteplicità di materiali, a patto che la ceramica ne rappresenti la percentuale predominante sia in termini poetici che realizzativi.

Ai partecipanti **over 25** è richiesto di presentare il bozzetto di un'opera o il prototipo per un pezzo in edizione limitata (max 5 esemplari). L'elaborato per cui si presenta il progetto dovrà avere le seguenti caratteristiche: l'ingombro complessivo non dovrà superare le dimensioni di 150x150 cm (anche nel caso di installazioni); potrà essere composto da una molteplicità di materiali, a patto che la ceramica ne rappresenti la percentuale predominante sia in termini poetici che realizzativi.

#### **LINEE GUIDA**

Sarà premiato il progetto che sviluppa al meglio il tema proposto tenendo presenti i seguenti parametri:

- originalità dell'opera;
- innovazione tecnica, estetica o concettuale.
- Sostenibilità della produzione nella scelta di materiali complementari e display installativo finale.

#### **MATERIALI RICHIESTI**

Per gli artisti under 25 gli elaborati grafici richiesti sono:

- n. 5 Immagini fotografiche (nel caso sia un'opera realizzata) o render in jpeg formato 1280X1024 pixel 72 dpi
- N.5 immagini a scelta (di opere o altri progetti), ritenute necessarie per descrivere al meglio la ricerca dell'artista in jpg formato 1280X1024 pixel 72 dpi
- Relazione di progetto per un massimo di 1800 battute in inglese

Per gli artisti over 25 gli elaborati grafici richiesti sono:

- Bozzetto o render di un elaborato, presentato in anteprima assoluta in questa occasione in jpeg formato 1280X1024 pixel 72 dpi
- N.5 immagini a scelta (di opere o progetti precedenti), ritenute necessarie per descrivere al meglio la ricerca dell'artista in jpg formato 1280X1024 pixel 72 dpi
- Relazione di progetto per un massimo di 1800 battute in lingua inglese



## PARTECIPAZIONE

**Per la sezione under 25:** Il premio è aperto alla vasta platea di giovani emergenti sia nelle espressioni d'arte tradizionali che nei linguaggi più innovativi e creativi delle discipline dell'architettura e del design iscritti per l'anno accademico 2021/2022 ad un Istituto del circuito AFAM che alla data del 31.12.2021 non abbiano compiuto 25 anni

È ammessa la sola partecipazione in forma individuale.

**Per la sezione over 25:** Il premio è aperto ad artisti e creativi a livello internazionale, sia che utilizzino forme d'arte tradizionale che i linguaggi più strettamente tecnologici nelle discipline del design che abbiano compiuto 25 anni al 31.12.2021

È ammessa la sola partecipazione in forma individuale.

## ISCRIZIONE

L'iscrizione alla competizione è gratuita.

Sarà possibile iscriversi e caricare online i propri elaborati fino al giorno **30.09.2022**, compilando la registrazione online all'indirizzo ( <https://prize.irisceramicagroup.com> ) con i dati di accredito e dotandosi di un codice alfanumerico di riconoscimento per l'upload dei materiali richiesti.

Eventuali ulteriori informazioni possono essere richieste via e-mail alla segreteria organizzativa: [prize@irisceramicagroup.com](mailto:prize@irisceramicagroup.com).

## INVIO DEGLI ELABORATI

Al fine di garantire identiche opportunità e allo scopo di una successiva pubblicazione, i partecipanti dovranno attenersi alle seguenti disposizioni per la presentazione dei materiali.

La partecipazione al concorso è in forma anonima.

Per garantire l'anonimato, compilando il form di iscrizione online verrà assegnato dal sistema un codice alfanumerico che contrassegnerà il progetto.

Tutti i materiali dovranno essere caricati tramite upload all'interno di un'area riservata all'indirizzo (<https://prize.irisceramicagroup.com/>) accessibile previa registrazione. Una volta accreditato sarà possibile caricare in maniera anonima il materiale richiesto.

Tutti i file nel formato richiesto dal bando verranno automaticamente rinominati dal sistema con il codice assegnato in modo da garantire l'anonimato nei confronti della giuria.

Una volta caricato il progetto non sarà possibile apporre modifiche alla consegna.



Tutti gli elaborati dovranno essere caricati entro il giorno 30.09.2022.

Gli elaborati presentati secondo le indicazioni di cui al presente documento non saranno restituiti

## PREMIO

**Per la sezione under 25** La Giuria disporrà del seguente premio:

- a) Un premio di euro 2.000 allo studente/essa vincitore/trice
- b) Un premio in fornitura materiali ceramici per il valore di 5.000 all'Istituzione di appartenenza del lo studente/ssa vincitore/trice.
- c) Diffusione online del/i progetti vincitore/selezionati su tutti i media del gruppo.
- d) Attestato/i di vittoria.
- e) I migliori 10 progetti/opere verranno selezionati dalla giuria ed esposti presso la Gallery Iris Ceramica Group Milano nell'ottobre 2022 insieme all'elaborato vincitore, presentato in anteprima nella sua forma fisica.

**Per la sezione over 25** La Giuria disporrà del seguente premio:

- a) Un premio di euro 10.000 al vincitore. Il premio è da intendersi come produzione/acquisto: la cifra offerta al vincitore coprirà infatti i costi di produzione, ideazione e acquisto dell'elaborato che entrerà nella collezione del Museo Storico Iris Ceramica Group.
- b) Diffusione online del/i progetti vincitore/selezionati su tutti i media del gruppo.
- c) Attestato/i di vittoria.
- d) I migliori 10 bozzetti verranno selezionati dalla giuria ed esposti presso la Gallery Iris Ceramica Group Milano nell'ottobre 2022 insieme all'elaborato vincitore, presentato in anteprima nella sua forma fisica.

## GIURIA

La Giuria, il cui giudizio è inappellabile e insindacabile, è nominata dagli enti e dalle istituzioni promotrici del concorso e composta da cinque membri:

1. Antonia Iannone (gallerista)
2. Pietro Cantore (gallerista)
3. Tommaso Corvi Mora (gallerista e ceramista)
4. Judith S. Schwartz (professore emerito alla New York University)
5. Giovanna Cassese (Presidente ISIA Faenza; coordinatrice tavolo tecnico AFAM presso MIUR)
6. Federica Minozzi – Ceo Iris Ceramica Group



### **TRATTAMENTO DATI PERSONALI**

I dati personali trasmessi dai candidati con la domanda di partecipazione, ai sensi del D.lgs. 196/2003 e al Regolamento UE 2016/679 sulla Protezione dei Dati, saranno trattati per le finalità di gestione del presente concorso.

### **ESCLUSIONI**

Non possono partecipare al contest: i membri della Giuria o loro coniugi, parenti o affini, i dipendenti dell'ente banditore.

Saranno esclusi gli elaborati che non rispetteranno la formula anonima del contest.

### **RISULTATI E DIVULGAZIONI**

I lavori della giuria si concluderanno entro il giorno **15.10.2022**.

I risultati saranno pubblicati sui siti [www.irisceramicagroup.com](http://www.irisceramicagroup.com) e <https://prize.irisceramicagroup.com/> in **data 27.10.2022**.

La Giuria diffonderà una relazione conclusiva indicante i criteri di valutazione e le motivazioni dei premiati.

L'organizzazione si riserva inoltre la possibilità di pubblicare tutti i lavori pervenuti, nonché di realizzare un eventuale catalogo delle opere a titolo d'incoraggiamento per i professionisti e nell'interesse generale della collettività.

### **PROPRIETA' DEGLI ELABORATI**

I partecipanti al contest, con l'invio dei progetti, acconsentono all'utilizzo dei loro lavori ai fini sopra elencati. Nulla sarà dovuto ai partecipanti per gli usi di cui sopra, se non quanto previsto ai punti riportati sotto la soprastante voce "PREMIO".

I partecipanti acconsentono alla divulgazione e promozione degli elaborati consegnati, concedendo licenza di utilizzo perpetuo ed esclusivo, senza alcuna limitazione territoriale da parte del promotore.

Collaborazioni che potrebbero nascere tra partecipanti e l'azienda promotrice saranno regolamentate in seguito e separatamente tra le parti. I partecipanti dichiarano sotto la propria responsabilità di essere gli autori dei progetti inviati, nonché gli unici titolari dei relativi diritti d'autore. I concorrenti si assumono, pertanto, ogni responsabilità e ogni onere per eventuali controversie che dovessero insorgere in merito all'originalità delle opere e/o della titolarità dei suddetti diritti.



I partecipanti dichiarano inoltre di essere responsabili del contenuto delle proprie opere, manlevando e mantenendo indenne il promotore del contest da qualsiasi pretesa e/o azione di terzi e saranno tenuti a risarcirlo da qualsiasi conseguenza pregiudizievole, ivi incluse eventuali spese legali, anche di carattere stragiudiziale, che dovesse subire in conseguenza della violazione di quanto sopra indicato.

## **REGOLAMENTO**

L'organizzazione declina ogni responsabilità per problemi tecnici, errori, cancellazioni, mancato funzionamento delle linee di comunicazione che dovessero presentarsi nella trasmissione dei files.

Il partecipante, inviandoci gli elaborati, dichiara implicitamente di esserne autore e detentore di tutti i diritti.

L'organizzazione si riserva la facoltà di sospendere, prorogare, rinviare o annullare in qualsiasi momento e per motivate ragioni il presente premio.

I vincitori sono scelti dalla Giuria e la decisione è insindacabile.

La Giuria si riserva il diritto, a sua discrezione, di escludere in qualsiasi momento ogni progetto pervenuto che non sia in linea con i requisiti indicati nel regolamento, anche se già caricata nel sito Web.

I partecipanti esentano in ogni caso gli organizzatori da qualsiasi responsabilità verso i terzi, derivante dall'utilizzo degli elaborati nei termini e per le finalità descritte dal presente regolamento.

La Giuria valuterà la capacità di interpretazione del tema, la creatività e il contenuto tecnico delle immagini presentate.

## **CONDIZIONI DI ESCLUSIONE**

Saranno escluse le opere:

- Lesive della comune decenza
- Progetti già vincitori o menzionati in altri concorsi nazionali od internazionali o profusamente pubblicati su riviste e siti web.
- La Giuria potrà altresì escludere, a suo insindacabile giudizio Coloro che dovessero tenere un comportamento non consono a una leale competizione.

## **ACCETTAZIONE**

Con l'invio dei progetti i partecipanti accettano, senza riserve, le condizioni espresse nel bando e si sottomettono alle valutazioni della Giuria, sia per l'interpretazione del bando, che per la valutazione delle opere in competizione.

FONDAZIONE



IRIS  
CERAMICA  
GROUP

Il Promotore non si assume responsabilità per qualsiasi problema o circostanza che possa inibire lo svolgimento o la partecipazione al presente concorso.

Gli autori delle opere inviate garantiscono che la stessa è esclusivo frutto del proprio ingegno e che possiede i requisiti di novità e originalità.

Per quanto non espressamente previsto nel regolamento si rinvia alle disposizioni di carattere generale contenute nelle norme comunitarie, nazionali e regionali vigenti. Qualora gli organizzatori riscontrassero una qualsiasi violazione delle norme da parte dei partecipanti, essi avranno la facoltà di decretarne la squalifica senza alcuna responsabilità.

### **INFORMAZIONI**

È fatto divieto ai componenti della Giuria di rilasciare informazioni ai partecipanti.

Eventuali richieste di informazione dovranno essere rivolte alla segreteria del concorso all'indirizzo: [prize@irisceramicagroup.com](mailto:prize@irisceramicagroup.com)

**Codice in materia di protezione dei dati personali – Informativa art. 13 del Regolamento UE 2016/679**

In considerazione di quanto stabilito dal presente documento, al partecipante iscritto alla piattaforma online <https://prize.irisceramicagroup.com/> è fornita la seguente informativa:

Gentile partecipante,

desideriamo informarLa che il D.Lgs.n.196 del 30 giugno 2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e il Regolamento (UE) 2016/679 sulla Protezione dei dati prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali. Secondo il citato decreto legislativo, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, pertinenza e trasparenza, tutelando la sua riservatezza e i suoi diritti.

Ai sensi dell'art.13 del predetto decreto, Le forniamo le seguenti informazioni:

Dati di contatto del Titolare al trattamento:

Il Titolare al Trattamento dei suoi dati è Graniti Fiandre S.P.A., via Radici Nord, 112- 42014 Reggio Emilia, P. IVA 01411010356, telefono: 0536819611, e-mail: [privacy@granitifiandre.it](mailto:privacy@granitifiandre.it)

1. Finalità e modalità del trattamento:

il trattamento dei dati personali è finalizzato alla partecipazione al concorso di cui al documento "Bando di concorso" e alla promozione dell'immagine professionale del partecipante.

I dati saranno trattati con le seguenti modalità: trattamento con strumenti elettronici e informatici.

2. Tipologia di dati trattati:

saranno richiesti al momento dell'iscrizione al concorso i dati anagrafici e l'indirizzo e-mail.

3. Natura del conferimento dei dati:

Il trattamento dei suoi dati è lecito ai sensi dell'articolo 6 comma 1 lettera B del Regolamento UE 2016/679 sulla Protezione dei Dati.

4. Durata del trattamento dei dati:

I dati saranno trattati per tutta la durata del concorso e per un periodo di tempo adeguato e coerente alla promozione della professionalità del partecipante. È effettuata una periodica verifica sull'obsolescenza dei dati.

5. Strumenti e logiche di trattamento dei dati:

in relazione alle finalità qui richiamate, il trattamento avviene mediante strumenti manuali, informatici e telematici con logiche strettamente correlate alle finalità suddette e, comunque, in modo da





garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi.

6. Categorie di destinatari che potranno venire a conoscenza dei suoi dati:

membri della giuria, altri soggetti che collaborano alla realizzazione del progetto o di supporto ad esso (es. società di Iris Ceramica Group, specialisti del settore, consulenti informatici). I soggetti esterni operano in qualità di Responsabili Esterni al Trattamento opportunamente nominati. Inoltre sono destinatari i soggetti riceventi le newsletter, il materiale informativo pubblicitario, i fruitori dei siti web del gruppo.

7. Rifiuto al trattamento e Diritto all'opposizione a trattamento dei dati personali:

Il rifiuto a fornire i dati personali o l'opposizione integrale al loro trattamento, diritto riconosciuto all'interessato al trattamento, comporta l'impossibilità totale o parziale a partecipare al concorso. Inoltre, il rifiuto a ricevere la newsletter comporta l'impossibilità di conoscere l'esito del concorso e, quindi, l'eventuale vincita. Pertanto, il rifiuto a riceverla comporta l'impossibilità di partecipare al concorso.

L'opposizione può comunque avvenire tramite i dati di contatto del Titolare al Trattamento sopra elencati.

8. Diritti dell'interessato:

Lei ha diritto di richiedere al titolare del trattamento dei dati l'accesso ai suoi dati personali tramite i dati di contatto di cui sopra;

lei ha diritto di richiedere al titolare del trattamento la rettifica / la cancellazione / la limitazione relativamente ai suoi dati personali tramite i dati di contatto di cui sopra;

lei ha diritto di richiedere al titolare del trattamento l'opposizione relativamente al trattamento dei suoi dati personali tramite i dati di contatto di cui sopra;

Lei ha diritto a ricevere l'elenco completo dei responsabili al trattamento dei dati (interni ed esterni) tramite i dati di contatto di cui sopra.

Tutti i diritti sopramenzionati possono essere esercitati contattando la società scrivente ai dati di contatto del Titolare al Trattamento sopra elencati.

Il diritto di proporre reclamo a un'autorità di controllo:

lei ha il diritto a proporre un'autorità di reclamo ad un'autorità di controllo come il Garante per la Privacy <http://www.garanteprivacy.it/>

Non sono presenti processi decisionali automatizzati, compresa la profilazione di cui all'articolo 22, paragrafi 1 e 4 del regolamento privacy europeo 2016/679.

Non avviene trasferimento estero dei dati.